

Curriculum vitae

Tommaso Zaghini

Dopo gli studi classici, si è laureato in Pedagogia all'Università degli Studi di Urbino il 4 dicembre 1969 con votazione 106/110. Abilitato all'insegnamento di materie letterarie con votazione 100/100, ha prestato servizio nella Scuola Media per 35 anni.

Incaricato dal Comune di Bergantino, ha collaborato, nei primi anni '70, alla creazione della Biblioteca Comunale ed ha presieduto il Comitato di Gestione della Biblioteca stessa per 23 anni. In questo lungo arco di tempo si è occupato di promozione culturale, come organizzatore ed animatore di eventi e come studioso ricercatore: ha organizzato numerose mostre documentarie di carattere storico, etnografico, artistico; ha istituito concorsi fotografici e di pittura, ha dato vita a circoli culturali, convegni, incontri, corsi di studio su varie tematiche e problemi educativi e formativi.

Ha collaborato con l'Accademia dei Concordi di Rovigo, di cui è socio, in significative attività culturali, come *"VivilPo – Mostra documentaria dall'archivio al computer"* nel 1991. In quell'occasione ha prodotto un audiovisivo della durata di 40 minuti dal titolo *"I paesaggi del Po – Rapporti di vita fra l'uomo e il fiume"*. Il documentario ha accompagnato la mostra dell'Accademia nel suo itinerario attraverso numerose città dell'Italia settentrionale.

Zaghini ha espresso un grande impegno nel dar l'avvio ad una stagione di studi sul musicista polesano Stefano Gobatti, celebre nell'800 e dimenticato oggi. Attraverso una paziente ricerca ha raccolto nella Biblioteca Comunale di Bergantino le quattro opere liriche, composte da Gobatti, e una ricca documentazione biografica, preservando dalla dispersione documenti che appartengono alla storia della musica e creando le possibilità di recupero storico e artistico di un musicista da riscoprire.

A tal proposito nel 1997 ha pubblicato, assieme al collega Corrado Ferri, la biografia *"Stefano Gobatti, una vita donata all'arte"*, edita da Bongiovanni di Bologna, e nel 2002 il volume *"Cronache dai teatri dell'Ottocento-Stefano Gobatti, un caso clamoroso nella storia della musica"*, Patron Editore, Bologna. Ha inoltre curato la realizzazione della mostra documentaria: *"Stefano Gobatti, un protagonista dell'Ottocento operistico bolognese"*, allestita e presentata nell'aprile del 1999 presso il Teatro Comunale di Bologna.

Contemporaneamente, fin dagli anni '80, si è dedicato ad un appassionato studio storico-antropologico sullo spettacolo popolare itinerante nella prospettiva di creare a Bergantino, per conto del Comune di Bergantino e della Provincia di Rovigo, un centro di ricerca e di documentazione sulla cultura di piazza, in sintonia con la realtà socio-economica di Bergantino, divenuto negli ultimi decenni il più aggiornato centro di produzione di giostre e attrazioni per Luna Park.

Ha così guidato la nascita del *"Museo Storico della Giostra- Centro nazionale di ricerca e documentazione dello Spettacolo Itinerante"*, inaugurato nel 1999 presso Palazzo Strozzi di Bergantino e riproposto nel 2011 ampliato ed arricchito nei contenuti culturali, riallestito e dotato dei mezzi della comunicazione mediatica.

Nelle vesti di direttore del *"Museo Storico della Giostra"*, ha curato nel 1999 la pubblicazione di una guida alla visita del Museo dal titolo: *"I luoghi dell'Altrove" – Percorso storico-antropologico attraverso giochi e spettacoli della Fiera e del Luna Park*. Ha coordinato lavori di ricerca sulle origini dello spettacolo viaggiante di Bergantino, i cui risultati sono confluiti nella pubblicazione: *"Gente del Viaggio – Storie di vita, immagini e macchine degli spettacoli viaggianti di Bergantino"*, Patron Editore, Bologna.

Nel 2009, in collaborazione con il collega Corrado Ferri, ha pubblicato l'opera *"Giro girotondo–Storia delle antiche giostre e delle moderne macchine da divertimento"*, Minelliana, Rovigo.

Nel 2010 pubblica il libro *"Il Circo – Itinerario storico dello Spettacolo Circense"*, Minelliana, Rovigo, 2010. Nel 2018 cura la pubblicazione del catalogo completo del Museo, insieme ai colleghi Corrado Ferri ed Elvia Arcellaschi, dal titolo *"I Luoghi dell'Altrove. Percorso storico-antropologico attraverso giochi e spettacoli della Fiera e del Luna Park"*, contenente testi e immagini completi del percorso culturale del rinnovato Museo Storico della Giostra, inaugurato il 18 giugno 2011.

Continua ancor oggi la sua attività di studio e di ricerca per la valorizzazione della cultura popolare e della storia locale, curando la pubblicazione del libro illustrato *"Bergantino. Panorama storico dell'Alto Polesine"*, Grafiche FM, Bergantino, 2024 e la stesura dei testi del nuovo percorso museale, in fase di realizzazione nelle nuove sale del settecentesco Palazzo Strozzi, con finanziamento PNRR "Attrattività dei Borghi storici".

Autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi della Legge n. 675/96, del Decreto 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche.

Bergantino 31-01-2025

Tommaso Zaghini



COMUNE DI BERGANTINO

Provincia di Rovigo

Bergantino, lì 28 GEN 2025
Protocollo n. 729

OGGETTO: *Nomina del Direttore Scientifico del Museo Storico della Giostra - Centro Nazionale di Ricerca e Documentazione dello Spettacolo Itinerante, di Bergantino — Anno 2025.*

IL SINDACO

Premesso che, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 106 del 22 dicembre 1997, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato lo Statuto del Museo Nazionale Documentario della Giostra e dello Spettacolo Popolare, con sede in Bergantino, presso Palazzo Strozzi, via Vittorio Emanuele n. 2;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 107 del 22 dicembre 1997, esecutiva ai sensi di legge, mediante la quale veniva approvato il Regolamento del Museo Nazionale Documentario della Giostra e dello Spettacolo Popolare, modificata ed integrata con successiva deliberazione consiliare n. 34 del 6 aprile 1998;

Richiamate:

- le deliberazioni di Consiglio Comunale n. 36 e 37 del 08.09.2004, esecutive ai sensi di legge, con le quali si sono apportate modifiche rispettivamente allo Statuto ed al regolamento del Museo della Giostra e dello Spettacolo Popolare;
- le deliberazioni di Consiglio Comunale n. 67 e 68 del 16.09.2009, esecutive ai sensi di legge, con le quali si sono apportate modifiche rispettivamente allo Statuto ed al regolamento del Museo della Giostra e dello Spettacolo Popolare;
- le deliberazioni Consiliari n. 16 e 17 del 23.06.2011, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali si sono apportate modifiche rispettivamente allo Statuto ed al regolamento del Museo riguardanti la denominazione del Museo stesso, rinominato "Museo Storico della Giostra – Centro nazionale di ricerca e documentazione dello spettacolo itinerante";

Richiamata, altresì, la deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 23.02.2012, esecutiva ai sensi di legge, avente ad oggetto "Modifica ed integrazione Statuto e Regolamento del Museo Storico della Giostra di Bergantino";

Atteso che, ai sensi dell'art. 5 del suddetto Statuto, al regolare funzionamento del Museo sono preposti un Istruttore Amministrativo, un Conservatore ed un Direttore Scientifico, ai sensi della L.R. n. 50/84, così come da ultimo modificato e d integrato, nominato dal Sindaco e scelto tra persone che, unitamente a preparazione culturale specifica ed a correttezza morale, dimostrino di poter svolgere i compiti inerenti le cariche con le massime garanzie di responsabilità ed impegno;

Rilevato che l'Ufficio del Direttore Scientifico è conferito a titolo onorario, con incarico temporaneo, rinnovabile annualmente, che non ha natura di rapporto di pubblico impiego;

Visto l'art. 3 del Regolamento del Museo, il quale prevede che la Collaborazione del Conservatore e del Direttore Scientifico, è soggetta al rimborso delle spese vive sostenute;

Vista la L.R. 5 settembre 1984, n. 50, la quale prevede che i musei siano dotati di un Conservatore e di un Direttore;



COMUNE DI BERGANTINO

Provincia di Rovigo

Ravvisata la necessità di provvedere a rinnovare la nomina del Direttore Scientifico del Museo Storico della Giostra di Bergantino - Centro Nazionale di Ricerca e Documentazione dello Spettacolo Itinerante, per l'anno 2025;

Ritenuto, pertanto, di potersi avvalere della facoltà attribuita dalla vigente normativa e dal predetto Statuto e di nominare Direttore Scientifico del Museo Storico della Giostra - Centro Nazionale di Ricerca e Documentazione dello Spettacolo Itinerante, il Prof. Tommaso Zaghini, di Bergantino, che risulta idoneo all'esercizio di tali funzioni in base alla propria esperienza e capacità professionale, con le competenze di cui all'art. 3 del Regolamento del Museo, quale naturale prosecuzione, delle precedenti nomine conferite.

DECRETA

- **Di** confermare la nomina, per quanto espresso in parte narrativa, di Direttore Scientifico del Museo Storico della Giostra di Bergantino - Centro Nazionale di Ricerca e Documentazione dello Spettacolo Itinerante, a titolo onorario, al Prof. **Zaghini Tommaso**, di Bergantino, ai sensi della L.R. 5 settembre 1984, n. 50, per l'anno 2025, nonché Membro di diritto del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico del Museo medesimo, quale naturale prosecuzione delle precedenti nomine conferite.

Il Sindaco
Adriano Stefanoni